

Associazione Culturale

OttoNote



MUSICOTERPIA E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COS'È LA MUSICOTERAPIA?

“La musicoterapia è un processo sistematico di intervento ove il terapeuta aiuta il cliente a migliorare il proprio stato di salute, utilizzando le esperienze musicali e i rapporti che si sviluppano attraverso di esse come forze dinamiche del cambiamento.”

(K. Bruscia, *Definire la musicoterapia*)

MUSICOTERAPIA E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

I Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA), fanno parte della famiglia dei Disturbi Evolutivi Specifici. Si tratta di disturbi nell'apprendimento di alcune abilità specifiche, in particolare quelle che servono per la trasmissione della cultura, come, ad esempio, la lettura, la scrittura e/o il far di conto. I DSA più comuni sono:

- dislessia
- disgrafia
- disortografia
- disturbo specifico della computazione
- discalculia
- disturbo specifico del linguaggio

- disprassia

La musicoterapia interviene nel trattamento di questi disturbi con esercizi didattici che mirano al rinforzo e allo sviluppo delle capacità esistenti. In particolare si mira a sviluppare la coordinazione tra due diverse attività:

- coordinazione oculo – manuale
- integrazione visivo – uditiva
- integrazione percettivo – motoria
- integrazione spazio – temporale
- memorizzazione visivo – uditiva
- memorizzazione visiva sequenziale
- memorizzazione uditiva sequenziale
- competenze meta – fonologiche
- simbolizzazione grafica sequenziale
- decodifica visiva sequenziale

Si possono ipotizzare diverse tipologie di attività musicale a carattere ludico, sia a livello individuale che di piccolo gruppo, con obiettivi mirati e diversificati, che possono contribuire a sviluppare dei miglioramenti e dei cambiamenti positivi nei bambini con DSA: fare musica diventa inoltre uno strumento didattico piacevole con cui affrontare e sfogare la frustrazione collegata a questo genere di disturbi.

PERCORSO

OBIETTIVI GENERALI

Le attività proposte possono avere sia carattere di tipo preventivo, nelle classi in cui si stanno iniziando a presentare i primi esercizi di letto-scrittura e logico-matematici, sia di

tipo riabilitativo, come supporto estremamente gratificante ad un percorso di recupero nel caso in cui si siano già riscontrate evidenti difficoltà nelle abilità prese in considerazione.

- GIOCHI RITMICO-MOTORI

Le attività proposte sono prevalentemente giochi e attività di *body percussion*, in particolare utilizzando il metodo B.A.P.N.E., metodo didattico-musicale, ideato dal prof. Javier Romero Naranjo, basato sull'apporto di diverse discipline (**B**io meccanica, **A**natomia, **P**sicologia, **N**euroscienza ed **E**tnomusicologia)

OBIETTIVI SPECIFICI:

- sviluppare e migliorare la fluidità del movimento corporeo, sia a livello globale che a livello di manualità fine
- sviluppare e migliorare la coordinazione corporea, sia sull'asse orizzontale (arti superiori-arti inferiori), sia su quello trasversale (destra-sinistra)
- sviluppare e migliorare la lateralizzazione
- favorire una maggiore consapevolezza corporea

- GIOCHI PER LA COORDINAZIONE SENSORIALE

Vengono proposte varie attività ludiche che prevedono l'utilizzo sia del corpo che degli strumenti musicali coordinato alla stimolazione visiva ed uditiva, in modo da favorire la sincronizzazione di sensi diversi coinvolti nelle attività di letto-scrittura che risultano difficoltose nei bambini con DSA: danze e giochi di sincronizzazione motoria con l'evento sonoro, ritmica Cornoldi, giochi gesto-suono-segno,...

OBIETTIVI SPECIFICI:

- sviluppare e migliorare la coordinazione dei dati sensoriali uditivi-visivi
- sviluppare e migliorare la coordinazione dei dati sensoriali uditivi-motori
- sviluppare e migliorare la coordinazione dei dati sensoriali visivi-motori

- ATTIVITÀ DI ASCOLTO

L'attività di solo ascolto risulta particolarmente utile in fase di rilassamento, per allentare la tensione e sviluppare le capacità attentive. Attività mirate, sempre a carattere ludico, possono poi essere previste nel caso di difficoltà di discriminazione dei suoni: musica per immaginare, ascolto dei suoni d'ambiente, riconoscimento delle caratteristiche del suono, *tracking* sonoro, ...

OBIETTIVI SPECIFICI:

- favorire l'ascolto attivo

- sviluppare e migliorare la capacità di attenzione e concentrazione
- sviluppare e migliorare le abilità di discriminazione uditiva

DESTINATARI

Bambini tra i 6 e i 10 anni

DURATA

Dalle 8 alle 10 ore, a seconda delle esigenze del gruppo

CADENZA DEGLI INCONTRI

Gli incontri avverranno con cadenza settimanale in giorni e orari da concordare.

SPAZI E MATERIALI

- Una stanza libera da banchi e sedie, ben illuminata e piuttosto ampia, in modo da permettere il movimento.
- Strumenti musicali vari (pianoforte, chitarra, cembali, tamburelli, bongos, triangoli, legnetti, piastre sonore, bastoni della pioggia, maracas...). Sarà messo a disposizione lo strumentario personale del terapeuta;
- Lettore cd

COSTI

38 € lordi/ora

Chiara Cescatti

349/8200768

chiara.cescatti@gmail.com

<http://ottonote.jimdo.com/>