



MANI E ORECCHIE... PER BEN INCOMINCIAR!

PREMESSA

“Siccome la musica è innanzitutto un linguaggio, bisogna - se si vuole insegnare al ragazzo ad esprimersi musicalmente – sviluppare per prima cosa la sensibilità del suo orecchio e del suo sistema nervoso, la vivacità delle sue impressioni e dei suoi sentimenti”. (J. Dalcroze).

L’approccio più spontaneo e immediato alla musica è quello che parte dal proprio corpo, strumento al tempo stesso attivo e recettivo dell’evento sonoro. Il corpo infatti batte, suona, ascolta e sente: stimolare la sensorialità e la propriocezione attraverso il linguaggio sonoro è quindi la modalità più semplice ed efficace per entrare nel mondo della musica. *Mani e orecchie* sono le porte d’accesso a questo mondo: il progetto, pensato per le prime classi della scuola primaria, propone quindi una serie di attività che si sviluppano su due direttrici:

- lo sviluppo ritmico-motorio (partecipazione attiva ed energetica)
- lo sviluppo dell’abilità uditiva (partecipazione recettiva e rilassante)

PERCORSO

Le attività proposte si alterneranno tra

- giochi di partecipazione attiva finalizzati allo sviluppo ritmico-motorio, sia attraverso l’uso del proprio corpo come strumento sonoro (*body percussion*, danze, semplici coreografie motorie,...), sia con l’uso dello strumentario didattico a disposizione della scuola e eventualmente fornito dall’esperta,
- e attività di tipo recettivo legate allo sviluppo dell’ascolto e delle capacità attentive e di concentrazione attraverso la discriminazione dei suoni (musica per immaginare, ascolto dei suoni d’ambiente, riconoscimento delle caratteristiche del suono, *tracking* sonoro, ...)

OBIETTIVI GENERALI

- stimolare un approccio corporeo e sensoriale alla musica;

- favorire una capacità di fruizione dell'elemento sonoro sia di tipo attivo che di tipo recettivo;
- sviluppare un maggiore autocontrollo motorio;
- migliorare i tempi di attenzione e di concentrazione;
- rispettare le regole dell'attività collettiva;
- favorire l'interazione positiva con tutti i compagni;
- migliorare l'autonomia operativa

OBIETTIVI SPECIFICI

- sviluppare e migliorare la fluidità del movimento corporeo, sia a livello globale che a livello di manualità fine
- sviluppare e migliorare la coordinazione corporea, sia sull'asse orizzontale (arti superiori-arti inferiori), sia su quello trasversale (destra-sinistra)
- sviluppare e migliorare la lateralizzazione
- favorire una maggiore consapevolezza corporea
- stimolare la sincronizzazione motoria ad un evento collettivo o a uno stimolo sonoro esterno (musica preregistrata)
- favorire l'ascolto attivo
- sviluppare e migliorare la capacità di attenzione e concentrazione
- sviluppare e migliorare le abilità di discriminazione uditiva

DESTINATARI

Classi del primo ciclo della scuola primaria

DURATA

Dalle 10 alle 15 ore, a seconda delle esigenze del gruppo

CADENZA DEGLI INCONTRI

Gli incontri avverranno con cadenza settimanale in giorni e orari da concordare.

SPAZI E MATERIALI

- Una stanza libera da banchi e sedie, ben illuminata e piuttosto ampia, in modo da permettere il movimento.
- Strumenti musicali vari (pianoforte, chitarra, cembali, tamburelli, bongos, triangoli, legnetti, piastre sonore, bastoni della pioggia, maracas...). Sarà messo a disposizione lo strumentario personale dell'operatore
- Lettore cd
- Fogli, penne e colori

COSTI

38 € lordi/ora

Chiara Cescatti

349/8200768

chiara.cescatti@gmail.com

<http://ottonote.jimdo.com/>