



Associazione Culturale  
**OttoNote**

## **ROSSO, GIALLO E BLU**

### **PREMESSA**

“Rosso, Giallo e Blu” nasce dalla volontà di coniugare il programma di educazione musicale, incentrato sull’espressione della creatività e delle potenzialità dei bambini attraverso l’approccio ritmico alla strumentario didattico, il canto pentafonico e l’uso notazione musicale non convenzionale, con il tema dei colori e della loro formazione, affrontato in educazione all’immagine.

Ne è nata l’ideazione di un piccolo spettacolo originale, rimodellando la fiaba “Il paese dei tre pavoni” e adattandola alle esigenze didattiche del progetto.

Le diverse attività necessarie alla creazione dello spettacolo favoriscono un approccio di lavoro con diverse modalità, permettendo a ciascuno di esprimersi negli ambiti che più gli sono congeniali:

- Lettura e recitazione del copione
- Esecuzione dei canti accompagnanti dallo strumentario didattico (strumenti a barre-xilofoni e metallofoni- e strumentario ritmico)
- Ideazione delle partiture in notazione musicale non convenzionale da eseguire con lo strumentario didattico. I segni inventati e utilizzati dai bambini per creare le partiture diventano così splendidi “di-segni da suonare
- Esecuzione di una semplice filastrocca poliritmica
- Realizzazione dei disegni che illustrano i diversi momenti della fiaba.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- sviluppare abilità e creatività nella progettazione, composizione e esecuzione di semplici brani strumentali
- sviluppare le capacità di esplorazione sonoro-espressive degli strumenti utilizzati
- favorire la collaborazione e lo spirito di gruppo attraverso la realizzazione di un progetto collettivo



Associazione Culturale  
**OttoNote**

- Riuscire a sviluppare un sapere, un saper fare e saper essere creativi in musica in relazione ad altri linguaggi artistico-espressivi

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- sviluppare e rinforzare le abilità ritmico-motorie attraverso l'utilizzo dello strumentario didattico
- sviluppare la vocalità attraverso l'utilizzo di filastrocche ritmiche e canti pentafonici
- utilizzare la notazione musicale non convenzionale per la creazione di partiture originali
- favorire la conoscenza dei colori primari e secondari e della loro formazione

### **METODOLOGIA**

La lettura della storia "Rosso Giallo e Blu" diventa l'occasione per affrontare man mano i diversi contenuti e le attività musicali e espressive, legati al raggiungimento degli obiettivi specifici del progetto:

- approccio allo strumento-voce. imparare i canti pentafonici e la filastrocca
- approccio allo strumentario ritmico: utilizzo degli strumenti didattici per accompagnare i canti e realizzare le partiture create dai bambini
- utilizzo della notazione musicale non convenzionale: realizzazione di partiture-disegno da suonare

### **SPAZI E MATERIALI**

Gli spazi necessari sono sia uno spazio abbastanza ampio e libero dove i bambini possano muoversi e svolgere le attività musicali con lo strumentario sia un'aula provvista di banchi e una lavagna dove i bambini possono disegnare. Il materiale necessario è:

- per le attività grafiche



Associazione Culturale  
**OttoNote**

- fogli formato A4 ed A3, matite, gomme, colori di vario tipo (a matita, a cera, pennarelli, tempere,...), cartelloni, gessi colorati
- per le attività musicali
  - le diverse tipologie di strumentario didattico, a barre (xilofoni, metallofoni e glockenspiel) e a percussione (tamburi di vario tipo e dimensione, claves, triangoli, maracas, bastone della pioggia, tamburo del mare,...), oltre che anche eventuale strumentario auto costruito
  - lettore cd

## **TEMPI**

La durata dei progetti si articola dalle 15 alle 18 ore, a seconda delle esigenze del gruppo classe, prevedendo incontri settimanali della durata di un'ora.

## **DESTINATARI**

Classi II e III della scuola primaria

## **COSTI**

38 € lordi/ora

Chiara Cescatti

349/8200768

chiara.cescatti@gmail.com

<http://ottonote.jimdo.com/>